

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrf

Dňa: 26.8.2020

Evidenčné číslo: SFUAD01620

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Šarlatán

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Šarlatán

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Agnieszka Holland, scenár: Marek Epstein, kamera: Martin Štrba, scénografia: Milan Býček, strih: Pavel Hrdlička, hudba: Antoni Komasa- Lazarkiewicz, zvuk: Matej Matuška

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Ivan Trojan, Juraj Loj, Jozef Trojan, Jaroslava Pokorná, Miroslav Januš

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: FURIA FILM, s.r.o.

identifikačné číslo: 36681971

sídlo: Ferienčíkova 1 Bratislava 811 08

názov: Marlene Film Production, s.r.o.

identifikačné číslo: 03107647

sídlo: Kaprova 52/6 Praha 110 00, Česká republika

názov: Film & Music Entertainment Ltd.

identifikačné číslo:

sídlo: 13-18 City Quay Dublin 2D02 ED 70 Ireland

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: MANDANTS SP. ZO.O.

identifikačné číslo: PL 5213703768

sídlo: 73/79 Czerniakowska St. 00-718 Waršava, Poľsko

názov: Česká Televize

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Kavčí hory 140 70 Praha, Česká republika

názov: Barrandov Studio, a.s.

identifikačné číslo: 28172469

sídlo: Kříženeckého nám. 322/5 Praha 5, 152 00 , Česká republika

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Poľsko, Írsko, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2020

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film - dráma. Kultúrne náročné kinematografické dielo , ktoré sa na pôdoryse jedného ľudského životného osudu snaží pomenovať všeobecné princípy odvekého súboja dobra a zla v ľudskej povahe. Ako tieto princípy môžu obstáť v konkrétnych dobových súvislostiach. Príbeh ľudového liečiteľa Jana Mikoláška nesie v sebe univerzálnosť. Ide o strhujúci život, drámu, ktorú mohol zažiť iba človek minulého storočia, a napriek tomu príbeh, v ktorom zvädzajú boj dva princípy Dobro a Zlo. Láska a Nenávisť v jednom tele. Človek je zase iba človek. Príbeh, ktorý by nás mohol prežiť.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 118 minút

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: Dolby Digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, DVD, blu-ray

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 20.8.2020

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia, televízne vysielanie, DVD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 2 947 414€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 21% -Poľsko, 19%- Írsko, 49,9%-Česko, **10,1%**- Slovensko

Meno a priezvisko žiadateľa : Lívia Filusová

Dňa: 10.2.2020