

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 21.2.2019**

**Evidenčné číslo: SFUAD00519**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Čelom k smrti**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Stratený domov**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** Juraj Mravec, Albert Malinovský, Peter Morávek, Boris Vereš, Adam Matej, Jakub Jurášek

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Oliver Valentovič, Matej Karlák, Mária Karláková, Klára Bujnová, Ilijas Haji Murad, Ala Aleas Aleas

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: All4films, s.r.o.

identifikačné číslo: 47604077

sídlo: Jasovská 37 Bratislava 851 07 Slovenská republika

názov: Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS)

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2019**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

### **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Dokumentárny film. Stratený domov, je dokumentárny film opisujúci osudy hrdinov, ktorí sa v živote museli konfrontovať s teroristickou organizáciou "Islamský štát". Táto skutočnosť má na ich životy fatálne dôsledky.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský jazyk, arabský jazyk, kurdský jazyk, anglický jazyk

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 83 minút

### **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: 16:9 HD,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: mikrofón, šiba, mono

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: pamäťové médium CF karta,

d)druhy distribučných nosičov: DCP,

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** Febio fest, marec, 2019

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** Festivalová a klubová kino distribúcia, televízia- RTVS

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 96 000€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 41% -AVF, 25%- RTVS, 34%- producent All4films

Meno a priezvisko žiadateľa : Albert Malinovský

Dňa: 21.1.2019