

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 7.12.2022

Evidenčné číslo: SFUAD05122

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: SUPERŽENA**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: SUPERŽENA**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** réžia, námet: Karol Vosátko, scenár: Karol Vosátko, Viliam Klimáček, Petr Kolečko, Miro Šifra, Jozef Koleják, Stano Gušťačík, kamera: Peter Bencsík, strih: Natália Vosátková, architekt: Branislav Mihálik, kostýmy: Renáta Ormandíková

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Diana Mórová, Marko Igonda, Zuzana Porubjaková, Zuzana Šebová, Tatiana Dyková, Miroslav Krobot, Jaroslav Plesl

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Los Filmos

identifikačné číslo: 46790217

sídlo: Miletičova 23 Bratislava 821 09

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2022

**6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Povedková komédia. Superžena je povedkový film o videní ženského sveta cez mužskú optiku. Ak platí, že ženy sú z Venuše a ak platí, že Venuša je naša najbližšia a zároveň najmenej preskúmaná planéta, tak presne toto mohlo platiť aj o ženách. Sú záhadné a vždy vedia

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

prekvapiť. Šesť chlapov-scenáristov dostali zadanie napísať filmovú poviedku na tému: ako si predstavuješ superženu? Táto nevyčerpatelná studnica ženského sveta dostáva cez scenáristov až nečakané prekvapivé zápletky a vyznenia. Stretávame sa so ženami v rôznych situáciách, ktoré na prvý pohľad nemajú nič spoločné s predstavou ženy v superlatívoch a o to sú poviedky prekvapivejšie...

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský jazyk

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 97 minút

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo dolby,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 1.12.2022

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kiná-distribúcia, VOD

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 528 000€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 100% -Los Filmos

Meno a priezvisko žiadateľa: Ing. Karol Vosátko

Dňa: 26.10.2022