

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 7.11.2018

Evidenčné číslo: SFUAD06218

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Svetlé miesto

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Svetlé miesto

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Dušan Trančík

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Filmpark production, s.r.o.

identifikačné číslo: 36356212

sídlo: Bajkalská 7 A, 831 04 Bratislava

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2018

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film pripomína svetlé miesta spoločných dejín Čechov, Moravanov a Slovákov, Skalicu a Luhačovice, kde sa budovali základy budúceho spoločného štátu- demokratického

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Československa. Je zároveň pripomenutím stého výročia jeho vzniku a štvrt' storočia od jeho zániku.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 53 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 2D, 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d)druhy distribučných nosičov: DCP,

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 29.9.2018

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná DCP, RTVS vysielanie, filmové festivaly

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 154 968€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 90,3% - FILMPARK PRODUCTION, 9,7%- RTVS

Meno a priezvisko žiadateľa : Peter Neved'al

Dňa: 12.10.2018