

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 2.3.2020

Evidenčné číslo: SFUAD00620

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: TEMPOS

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: TEMPOS

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár: Nazarij Kľujev, Roman Kelemen, Maxim Kľujev, kamera: Maxim Kľujev, strih: Roman Kelemen

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Patrik Rytmus Vrbovský, Michal Ego Straka, Ondrej Dj Anys Beňačka, Martin Lehotský, Adam Volanský, Erik Petrovics, Lukáš Pažout

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: GRAND SLOVAKIA, s.r.o.

identifikačné číslo: 36011045

sídlo: Okružná 128, Dudince, 962 71

názov: Red Bull Slovensko, a.s.

identifikačné číslo: 35782943

sídlo: Podkolibská 24a, Bratislava 831 01

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2020

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hudobný dokumentárny film. Hudobný dokument TEMPOS rozpráva príbeh Patrika „Rytmusa“ Vrbovského a jeho tridsať ročnej rapovej kariéry. Príbeh filmu je mapovaním cesty z nuly na vrchol – prehry, výhry a fakty. Film na pozadí zároveň odhaľuje dejiny rapu hip-hopu na Slovensku. Tri dekády slovenskej hip-hopovej scény sú prerozprávajú samostatným Rytmusom, kde odhalí rôzne zákulisné príhody či nečakané nástrahy a sklamania, ktoré vo svojej hudobnej kariére zažil. To všetko ho naučilo, zmenilo, ale hlavne zoceľovalo. V dokumente sa okrem neho objaví množstvo tých, ktorí mu počas jeho tridsaťročnej cesty hip-hopom „skrížili“ cestu či priamo alebo nepriamo ovplyvnili jeho tvorbu.

Druh diela: celovečerné kinematografické dielo

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 91 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 12K Scope, anamorphic

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digitálny záznam zvuku, 5.1 digitálny zvuk

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: Digitálny záznam

d) druhy distribučných nosičov: DCP,

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 27.2.2020

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kino distribúcia, TV vysielanie, online distribúcia

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela:

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 60% -Red Bull

Slovensko, 40%-GRAND SLOVAKIA

Meno a priezvisko žiadateľa : Nazarij Kľujev

Dňa : 27.2.2020