

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 7.11.2022

Evidenčné číslo: SFUAD03622

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Tí, ktorí zostali

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Tí, ktorí zostali

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Viera Dubačová, Michal Vasil, Yevgenij Daychenko, Jana Bučka, Michal Fulier, Elena Derjuchina

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Zachar z Hostomela, Maša z Ozery, Ľudmila z Borodyanky, Aljona z Hostomela, Naďa z Ozery

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vermona, s.r.o.

identifikačné číslo: 54664578

sídlo: Novozámocká 197 Ivanka pri Nitre 951 12

názov: Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS)

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2022

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Ako reakciu na vojnu a hrôzy s ňou spojené , rozhodli sme sa ísť točiť s kameramanom Michalom Vasilom na Ukrajinu, na miesta, ktoré ruská armáda okupovala a bombardovala – Irpin, Bucha, Hostomel, Ozera, Borodyanka, Černihiv, Novosilovka, Ivankiv, Charkov, Suma, Mykolajiv, Cherson, Odesa a tam natočiť sériu príbehov o ľuďoch , ktorí neutekli. O ľuďoch ktorí zostali . Prežili peklo na zemi. Je dôležité aby sme ich osudy, príbehy zaznamenali. Svet musí vedieť, čo sa dialo počas vojenskej okupácie, ako sa zmenil ich život a ako sa zmenili oni sami. Tí, ktorí prežili. Tieto príbehy chceme rozprávať formou dokumentárnej filmovej série pozostávajúcej z desiatich dielov. Jednotlivé diely budú dramaturgicky tvorené z krátkeho portrétu protagonistu postavenom na jeho príbehu spred obdobia okupácie, toho ako prežíval samotnú okupáciu, štúdie prostredia v ktorom momentálne žije a akým spôsobom a postupmi sa s tým musí vysporiadať. Natáčanie prebieha v kompaktnom štvorčlennom štábe (režisérka, dvaja kameramani, zvukár a fixérka) z ktorého sú zvukár, druhý kameraman a fixérka z Kijeva.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: ukrajinský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 26 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: Stereo,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 11.8.2022

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : Filmové festivaly, klubové kiná, televízna distribúcia, VOD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 18 120€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 33% -Vermona , s.r.o., 67%-RTVS

Meno a priezvisko žiadateľa : Mgr. art. Viera Dubačová

Dňa: 2.9.2022