

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 15.10.2018

Evidenčné číslo: SFUAD05118

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: TRHLINA

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: TRHLINA

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet: Jozef Karika, scenár: Tomáš Bombík, kostýmový výtvarník: Jakub Straka, hudba: Juraj Dobrákov, strih: Marek Kráľovský, kamera: Martin Rau, réžia: Peter Bebjak

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Tomáš Maštálir, Mária Bartaloš, Matej Marušin, David Hartl, Juraj Loj, Martin Šalacha, Emanuel Hasson, Ela Lehotská, Jaroslav Mottl, Tomáš Mischura, Ondrej Hraška, Lucia Hurajová, Jozef Karika

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: D.N.A., s.r.o.

identifikačné číslo: 35814209

sídlo: Šancová 3563/100, Bratislava 831 04

názov: Slovenská produkčná, a.s. (TV JOJ)

identifikačné číslo: 35843624

sídlo: Brečtanová 1, 831 01 Bratislava

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2019

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Thriller. Mysteriózny triler o jednej z najväčších záhad Slovenska- nevysvetliteľnom miznutí ľudí v pohorí Tribeč. Nezamestnaný absolvent Igor objaví záznamy výpovedí psychiatrického pacienta Waltera Fischera, Ten pred sedemdesiatimi rokmi záhadne zmizol v pohorí Tribeč, a keď sa po vyše dvoch mesiacoch rovnako záhadne objavil, mal na čele čudné popáleniny a zranenia. Bol dezorientovaný, nedokázal vysvetliť, čo sa mu stalo, už nikdy sa nespamätal. Igor s priateľkou Miou, konšpirátorom Andrejom a tvrdým skeptikom Dávidom preniká čoraz hlbšie a odhaľuje skutočnosti, ktoré sú oveľa desivejšie, než akákoľvek fantázia. Vyberú sa na výpravu priamo do tribečských lesov, kde zažijú čosi vymykajúce sa chápaniu. Spočiatku nevinné pátranie sa končí tragicky. Toto tajomstvo má totiž príšerne ostré zuby.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 112 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d) druhy distribučných nosičov:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 24.1.2019

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia,

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 609 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 70% -TV JOJ, 30%-D.N.A.,s.r.o.

Meno a priezvisko žiadateľa : Mgr. art. Rastislav Šesták

Dňa: 1.10.2018