

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov**

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 3.4.2023**

**Evidenčné číslo: SFUAD00623**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Turnus**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Turnus**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** scenár: Marek Leščák, Jaro Vojtek, námet: Marek Leščák, réžia: Jaro Vojtek, hudba: Michal Nejtek, strih: Peter Harum, Maroš Šlapeta, kamera: Tomáš Stanek, Peter Balcár, Norbert Hudec

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Mária Rimčuková, Štefan Gondek, Pavol Letkovský, Patrik Jendrál, Vladimír Bocan

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Punkchart films, s.r.o.

identifikačné číslo: 45282528

sídlo: Špitálska 20 Bratislava 811 08

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: DRYEYE Film

identifikačné číslo: 53694511

sídlo: Watsonova 1, 040 01 Košice

# Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2022

## 6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Sociálny dokument. Film Turnus rozpráva cez osudy vodiča kamióna , opatrovateľky v Rakúsku a partie robotníkov o živote ľudí, ktorí musia cestovať za ťažkou prácou na takzvané týždňovky. Odzrkadľuje ich sny a túžby, ako aj obeť, ktoré prinášajú, keď sú na ich príjmy odkázaní blízki, kým oni sú v cudzích mestách – v ubytovniach , v cudzích domácnostiach. Čo sa s nimi deje? O čom snívajú? Sociálna sonda do fenoménu týždňoviek, pri ktorých čas strávený mimo domu ničí to, kvôli čomu vlastne pracujú: rodiny a vzťahy s blízkymi.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský jazyk, nemecký jazyk, poľský jazyk

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 68minút

## 9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1:85:1,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov:

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 30.3.2023

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky:** kiná- distribúcia, televízne vysielanie

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 106 782€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 77,52% -

Punkchart films, 19,67%- Rozhlas a televízia Slovenska , 2,81%- DRYEYE Film

Meno a priezvisko žiadateľa: Ivan Ostrochovský

Dňa: 17.1.2023