

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 22.6.2023

Evidenčné číslo: SFUAD01123

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Ach, vojna moja!

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Územie fantázie

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár, réžia: Paula Malárová, strih: Marek Bihuň, kamera: Andrej Dlabáč, zvukový design: Igor Jedinák, producent: Tereza Tokárová

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: CinePunkt s.r.o.

identifikačné číslo: 54031176

sídlo: Trieda SNP 61 , 040 11 Košice

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2023

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Esejstisko - observačný dokumentárny film

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Film sleduje podobu vojny v čase dlhotrvajúceho mieru. Na pozadí hromadných akcií, ktoré primárne slúžia ako nevyhnutná pripomienka historických udalostí, ale vyznievajú skôr ako bizarné oslavy vojny, sa hráme s divákom pomyselnú hru na tichú poštu, kde sa pojem vojny mení variáciami naprieč generáciami. Vojna, ako stála expozícia v múzeu našej spoločnosti.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 67 minút 55 sekúnd

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 4K 16:9 ,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: hard disk,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 17.6.2023

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky: kiná- distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 58 400€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 70,15% - CinePunkt s.r.o., 29,85%- Rozhlas a televízia Slovenska

Meno a priezvisko žiadateľa: Tereza Tokárová (CinePunkt s.r.o.)

Dňa: 28.4.2023