

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 11.4.2019

Evidenčné číslo: SFUAD01719

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Orangentage (DE), Uzly a pomeranče(CZ)

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Uzly a pomeranče

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet a scenár: Iva Procházková, réžia: Ivan Pokorný, dramaturgia: Kateřina Kačerovská, Astrid Plenk, kamera: Jürgen Rehberg, hudba: Jiří Hájek, kostýmy: Jan Kocman, architekt: David Voborský, zvuk: Miroslav Hájek, strih: Michal Hýka, AČS/ Andreas Baltschun, BFS

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Tomáš Dalecký, Emilie Neumeister, Stanislav Majer, Steffen Groth, Ewa Farna, Leoš Noha, Eva Sakálová, Anton Petzold, Hana Bartoňová, Ľuboš Kostelný, Jakub Čech, Petra Bučková, Tobiáš Pěkný, Michal Sikora, Elizaveta Maximová, Dietmar Voigt, Lenka Koubalová, Ladislav Musil, David Joska

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: TRIGON PRODUCTION, s.r.o.

identifikačné číslo: 35699507

sídlo: Hríbová 9, 821 05 Bratislava

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: Daniel Severa Production

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

identifikačné číslo: 02048523

sídlo: Kříženeckého náměstí 1079/5B Hlubočepy 152 00 Praha, Česká republika

názov: Česká televize

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Na hřebenech II 1132/4, 147 00 Praha 4, Česká republika

názov: Kinderfilm GmbH

identifikačné číslo: DE203472341

sídlo: Richard-Breslau – Straße 9, 99094 Erfurt, Nemecko

názov: Mitteldeutscher Rundfunk

identifikačné číslo: DE141510836

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika, Nemecko

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2019

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Silný, emotívny príbeh filmu Uzly a pomaranče je založený na knižnej predlohe renomovanej autorky literatúry pre mládež, Ivy Procházkovej. Román pôvodne vyšiel v Nemecku pod názvom Orangentage, a bol ocenený niekoľkými cenami doma aj v zahraničí. Film hovorí o prahu dospelosti, o drobných ranách, o statočnosti, zodpovednosti, ale aj prvej láske – teda o všetkom, čo k dospievaniu a ľudskej skúsenosti v tomto období patrí. Uzly a pomaranče je komorný a dojemný príbeh, ktorý netrpí sentimentom, a ktorý prináša pestrofarebné postavy.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český jazyk, slovenský jazyk, nemecký jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 90 minút

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1:1,85,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: kinoverzia 5.1 dolby, TV verzia: 2.0 stereo,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: 4K, HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 13.6.2019

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia, televízne vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 253 531€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 10,3% -Slovenská republika, 89,7%-Česká republika, Nemecko

Meno a priezvisko žiadateľa : Patrik Pašš

Dňa: 11.4.2019