

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 8.11.2018

Evidenčné číslo: SFUAD06318

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Všetko bude

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Všetko bude

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Olmo Omerzu, scenár: Petr Pýcha , hudba: Šimon Holý, Monika Mindriaková, Pawel Szamburski, kamera: Lukáš Milota

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Tomáš Mrvík, Jan František Uher, Eliška Křenková, Lenka Vlasáková, Martin Pechlát, Štěpán Kozub, Zdeněk Mucha

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: endorfilm, s.r.o.

identifikačné číslo: 27187918

sídlo: Přímětická 4, 140 00 Praha 4, Česká republika

názov: Česká televize

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Na hřebenech 2, 1132/4 Praha 147 00, Česká republika

názov: Cvinger film

identifikačné číslo:

sídlo: Dunajska Cesta 156 Ljubljana, Slovinsko

názov: Koskino

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

identifikačné číslo:

sídlo: UL. LOWICKA 19/20 02-574 Varšava, Poľsko

názov: Punkchart Films, s.r.o.

identifikačné číslo: 45 282 528

sídlo: Špitálska 20 Bratislava 811 08

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovinsko, Poľsko, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2018

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Príbeh sa začína na polícii výsluchom mladého chlapca, ktorý mal ukradnúť automobil a podniknúť ním jazdu z jedného konca republiky na druhý, a pokračuje rozprávaním o tom, čo sa mu cestou prihodilo. V aute idú dvaja chlapci. Sú na úteku, na ceste, v ukradnutom aute. Mali sotva pätnásť a možno už nikdy nebudú slobodnejší než počas týchto dvoch dní.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 85 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1.85:1,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d)druhy distribučných nosičov: DCP,

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 5.12.2018

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky: kiná- distribúcia, DVD, festivaly

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 299 083€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 68,34% -Česká republika, 11,61%- Slovinsko, 10,04%-Polsko, 10,01%- Slovensko, celkový podiel slovenského výrobcu- **10,01%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Ivan Ostrochovský

Dňa: 2.11.2018