

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 11.11.2022

Evidenčné číslo: SFUAD03822

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Večný Jožo aneb Jak jsem potkal hvězdu

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Večný Jožo alebo Ako som stretol hviezdu

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár: Ján Gogola ml., scenár: Petr Vejslík, strih: Ladislav Cmíral, hudba: Elán, zvuk: Jiří Kubík

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Jožo Ráž

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) Právnická osoba

Názov: Punkchart films, s.r.o.

Identifikačné číslo (IČO): 45282528

Sídlo: Špitálska 20 Bratislava 811 08

Názov: CIREAL production, s.r.o.

Identifikačné číslo (IČO): 27119360

Sídlo: Světov 133/19, 180 00 Praha 8, Česká republika

Názov: Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS)

Identifikačné číslo (IČO): 47232480

Sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2020

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Časozberný dokumentárny film. Situačný portrét vesmíru lídra historicky najpopulárnejšej „československej“ kapely, ktorý je kresťanským budhistom veriacim v komunizmus. Ide o filmové stretnutie na nečakaných miestach a otvorených situáciách, ktoré zviditeľňujú súhvezdie Rážovho života: kakao a whisky, hudba a rodina, diktátorstvo a meditácia, okamžik a večnosť, Boh a ničota alebo napríklad dobro a zlo v podobe Šmolka a Gargamela.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 82 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: dolby stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 5.5.2022

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia, filmové festivaly, VOD

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 65 623€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 46,01% -

Punchart films, 41,29%- CIREAL production, 12,70%- RTVS

Meno a priezvisko žiadateľa: Ivan Ostrochovský

Dňa: 10.11.2022