

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov**

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 9.1.2019**

**Evidenčné číslo: SFUAD00219**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: VYCESTOVACIA DOLOŽKA PRE DUBČEKA**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: VYCESTOVACIA DOLOŽKA PRE DUBČEKA**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** námet, scenár: Juraj Lihosit, réžia: Juraj Lihosit, strih: Alena Spustová, hlavný kameraman: Juraj Ďuriš, kamera: Peter Zubaľ, Ivo Brachtel, dramaturgia RTVS: Róbert Valovič, producent Patrik Pašš, výkonný producent: Mária Vaneková, produkcia: Marián Dalkovič, Tomáš Halada, Margaréta Cvečková, zvuk: Peter Németh

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Milan Dubček, Pavol Dubček, Ivan Lалуha, Miroslav Kusý, Stanislav Sikora, Jana Dubčeková, Eva Dubčeková, Rita Sussmuth, Guido Gambetta, Viktor Kuvaldin

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: TRIGON PRODUCTION, s.r.o.

identifikačné číslo: 35699507

sídlo: Hríbová 9, 821 05 Bratislava

názov: Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS)

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

# Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2018

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Dokumentárny film. Dokument sa zaoberá udalosťami spojenými s udelením doktorátu honoris causa univerzitou v Bologni v roku 1988 a Dubčekovou cestou do Talianska, aby si ocenenie mohol osobne prevziať. Hlavnými protagonistami sú agenti ŠTB, ktorí formou hraných rekonštrukcii predstavujú vládnu mašinériu udržiavajúcu Dubčeka pod dohľadom už od roku 1970. Tento dokument si nekladie za cieľ škandalizovať jednotlivých príslušníkov, ale skôr odhaliť praktiky komunistickej totalitnej moci skrývajúcej sa za príťažlivé heslá. Zároveň by mal byť pútavým príbehom z našej nedávnej a málo známej histórie.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský jazyk, taliansky jazyk, ruský jazyk, nemecký jazyk

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 82 minút

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a)formát obrazu:** 1:1.85,

**b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** kinoverzia 5.1 dolby, TV verzia: 2.0 stereo

**c)nosič na akom je dielo zaznamenané:** 4K, HDD,

**d)druhy distribučných nosičov:** DCP,

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 4 decembra 2018

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kiná- distribúcia, televízne vysielanie

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 116 200€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 69% -TRIGON PRODUCTION, 31%- RTVS

**Meno a priezvisko žiadateľa :** prof. Patrik Pašš

**Dňa:** 2.1.2019