

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 7.2.2017**

**Evidenčné číslo: SFUAD01617**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: 39 týždňov, 6 dní**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: 39 týždňov, 6 dní**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár, námet, výtvarné návrhy: Joanna Kozuch, Boris Šima, hudba: Martin Hasák**

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Boris Šima, Mila Šimová**

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: plackartnyj, s.r.o.

identifikačné číslo: 47691433

sídlo: Tylova 1044/19 Bratislava 831 04

názov: Bfilm, s.r.o.

identifikačné číslo: 45655839

sídlo: Škultétyho 10, Bratislava 831 03

**5, Krajina pôvodu: Slovenská republika**

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2017**

**6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Experimentálny animovaný film. 39 týždňov, 6 dní je výtvarným experimentom, animovaným denníkom, dokumentom. Prináša animovaný obraz vnútorného stavu ženy i muža, manželov

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

a spoluautorov z obdobia štyridsiatich týždňov tehotenstva, ktoré každý z nich vnímal rozdielne a jedinečne. Tento trojjediný stav prežíva vo filme naďalej prostredníctvom asociatívnych zápisov prežívaných emócií a koláže imaginatívnych filmových scén so surrealistickými obrazmi.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** anglický

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 7 minút 52 sekúnd

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d) druhy distribučných nosičov: DCP, Blu-ray

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 15.3. 2017

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kiná- distribúcia, filmové festivaly, Blu-ray, VOD

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 70 000€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 55%- plackartnyj, s.r.o., 45%-Bfilm, s.r.o.

Meno a priezvisko žiadateľa : Joanna Kozuch

Dňa: 6. 2. 2016