

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 8.2.2018

Evidenčné číslo: SFUAD01418

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: 43 rokov bratislavského metra

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: 43 rokov bratislavského metra

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, námet: Lucia Kašová, scenár: Lucia Kašová, zvuk: Samuel Škubla, kamera: Martin Jurči

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Peter Martinko, Peter Kresánek, Milan Vtáčnik, Ivo Nesrovnal, Viliam Maladi, Miroslav Lelák, Martin Gal, Mikuláš Hrubíško, Jozef Moravčík

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2017

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokument. Kritika dopravy v hlavnom meste, komunálnej politiky a jej princípov na príklade nedokončenej stavby metra z ktorej do dnešných dní ostal iba 300 metrov dlhý tunel. Spoveď o tuneli a v tuneli všetkých bývalých primátorov Bratislavy a hľadanie princípov ktoré sú nielen pre komunálnu politiku príznačné.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 17 minút 30 sekúnd

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 1:85:1,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP,

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 18.10.2017

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : filmové festivaly a prehliadky,

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : €

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%- VŠMU-Filmová a televízna fakulta

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Ondrej Šulaj