

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 19.11.2020

Evidenčné číslo: SFUAD02720

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Marína**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Marína**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** námet, réžia: Martin Kasala, Nina Grečková, Petra Štefancová, scenár: Martin Kasala, Nina Grečková, Petra Štefancová, Adam Harkabus, Lara Pollovková, Lukáš Peter Tóth, Sami Zelinková, Pavol Brečka, Silvia Koštenská, hudba: Pavol Guman, kamera: Adam Hakabus, Lara Pollovková, Lukáš Peter Tóth, Sami Zelinková, Pavol Brečka, Silvia Koštenská

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Jerguš Horváth, Vanesa Hagyunová

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2020

**6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hraný film- dráma. Film Marína je dráma, ktorá rozpráva príbeh strateného básnika, ktorý je uväznený vo svojom vnútornom svete a stráca tak schopnosť vidieť krásy okolo seba. Do toho

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

všetkého sa však zapletie jeho Múza, ktorá urobí všetko, čo je v jej silách, aby básnikovi pomohla znova vidieť krásu okolo neho. Film vznikol ako spolupráca študentov strihu a kamery prvého ročníka, v rámci workshopu v Banskej Štiavnici. Cieľom bolo aby si študenti vyskúšali, čo obnáša práca s filmovou surovinou a jej obmedzeniami. Pod vedením pedagógov prešli celým procesom od plánovania filmu, natáčania na filmovú surovinu, jej vyvolanie a strih.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 3 minúty 3 sekundy

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: 1,8, 1920 X 1080,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, HDD

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 13.11.2021-15.11.2020

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** televízne vysielanie, filmové festivaly a prehliadky

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 2000€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 100%

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Darina Smržová, dekanka VŠMU FTF

Dňa : 30.10.2020