

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 30.11.2020

Evidenčné číslo: SFUAD04520

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Strať sa**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Strať sa**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** réžia: Rebeka Sabolová, námet, scenár: Rebeka Sabolová, Marek Moravčík, zvuk: Pavol Guman, kamra: Sabina Zelinková, VFX: Patrik Szekács, strih: Nina Grečková

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Tereza Mitro, Silvester Kotulič, Timotej Mikloš, Richard Sabol

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2020

**6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hraný film - dráma. Krátka epizóda rána, ktoré prinúti Moniku prehodnotiť svoje životné priority.

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 8 minút

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: 1920x1080, 25fps,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: SDXC

d)druhy distribučných nosičov: HDD

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 13.11.2021-15.11.2020

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** Televízne vysielanie, filmové festivaly a prehliadky

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 0€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 100%

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Darina Smržová, dekanka VŠMU FTF

Dňa : 30.10.2020