

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov**

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 13.2.2017**

**Evidenčné číslo: SFUAD01817**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: ČIARA**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: ČIARA**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** námet: Wanda Adamík Hricová, scenár: Peter Balko, architekt: Václav Novák, kostýmy: Ján Kocman, hudba: Slavomír Solovic, strih: Marek Kráľovský, kamera: Martin Žiaran, réžia: Peter Bebjak

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Tomáš Mašťalír, Emília Vášaryová, Zuzana Fialová, Kristína Kanátová, Eugen Libezňuk, Alexandr Piskunov, Rima Zyiubina, Stanislav Boklan, Andy Hryc, Milan Mikulčík, Filip Kaňkovský, Volodymir Helias, Erik Ollé, Gejza Benkö, Martin Šalacha, Peter Havasi, Veronika Strapková

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Wandal Production, s.r.o.

identifikačné číslo: 36787311

sídlo: Mikulášska 1/a Bratislava 811 01

názov: HomeMedia production, s.r.o.

identifikačné číslo: 36771023

sídlo: Seberíniho 2 Bratislava 821 03

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: Garnet International Media Group

identifikačné číslo:

sídlo: Kyjev Ukrajina

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika, Ukrajina

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2017

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hraný film. Pre Adama Krajňáka, otca rodiny a hlavu organizovaného zločinu na slovensko-ukrajinskom pohraničí, začínajú rušné časy – najstaršia dcéra sa vydáva za miestneho zlodejčeka Ivora, ukrajinský partner Jona začína rebelovať a na hranici sa objavuje nový tovar v podobe narkotík. Kriminálny príbeh je situovaný do srdca slovensko-ukrajinského pohraničia, kde sa pretínajú kultúry, jazyky i ľudské životy. Primárnou cieľovou skupinou filmu je generácia 15-35 rokov ktorá aktívne navštevuje kiná. Sekundárnou cieľovou skupinou je generácia nad 35 rokov, ktorú by mali do kina prilákať referencie mladšej generácie a silné obsadenie, aktuálna téma a výrazná mediálna kampaň. Téma pašovania, prisťahovalectva a Ukrajiny ako takej je veľmi aktuálna v dnešnej dobe. Ďalšou cieľovou skupinou sú diváci v rámci európskej distribúcie, ktorým je téma hraníc Schengenu blízka a takisto milovníci kvalitnej európskej kinematografie.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 90 min

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

### **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a) formát obrazu:** 1:2.39 Anamorphic Cinemascope,

**b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** Dolby surround,

**c) nosič na akom je dielo zaznamenané:** HDD

**d) druhy distribučných nosičov:** DCP

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** apríl 2017

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kino- distribúcia,

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 1 370 000€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 45% -Wandal Production , s.r.o., 30%- Garnet International Media Group, 15%- RTVS, 7%- HomeMedia production,7%- Martin Kohút, celkový podiel slovenského výrobcu: **70%**

**Meno a priezvisko žiadateľa :** Wanda Adamik Hrycová

**Dňa :** 10.2.2017