

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 21.7.2016

Evidenčné číslo: SFUAD02516

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: ANI VE SNU!

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: ANI VE SNU!

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Petr Oukopec, scenár: Egon Tobiáš, hlavná kamera: Tomáš Sysel, hudba: Filip Míšek, špeciálne efekty: Michal Struss

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Ivan Martinka, Barbora Štikarová, Klára Melíšková, Ján Vondráček, Tomáš Rychtera, Ján Novotný, Adam Mišík a ďalší..

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: ARINA, s.r.o.

identifikačné číslo: 36258377

sídlo: Winterova 14 Piešťany 921 01

názov: NEGATIV, s.r.o.

identifikačné číslo: 64577201

sídlo: Ostrovní 126/30 Praha 110 00 Česká republika

názov: The Chouchkov Brothers

identifikačné číslo:

sídlo: Shipka Str. 6 Sofia 1504 Bulharsko

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika, Bulharsko

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film – romantický, športový. Film Ani ve snu! Sa odohráva v prostredí parkouristov, mladých ľudí, ktorí sa snažia posúvať hranice fyzických schopností vlastného tela v súčasnom urbanistickom a industriálnom svete. Ich životný štýl, schopnosť zdolávať takmer akékoľvek prekážky, im prináša slobodu. Parkour je tak pre tínedžerov synonymom nezávislosti. Vizuálne pôsobivé saltá, skoky a premety tvoria kulisu k príbehu partie tínedžerov, v ktorej každý k filozofii tohto životného štýlu pristupuje trochu inak. Laura vníma parkour ako novú životnú cestu, pre Lukyho znamená skôr spôsob, ako na seba upozorniť.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 79 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 2D

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: Dolby 5.1 kanal

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 23.6. 2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kinodistribúcia, TV vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 989 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 66,13%- Česká republika, 16,18%-Slovenská republika, 17,69%-Bulharsko

Meno a priezvisko žiadateľa : Silvia Panáková

Dňa : 15.7.2016