

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 7.12.2017

Evidenčné číslo: SFUAD06417

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Atlantída, 2003

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Atlantída, 2003

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet , réžia: Michal Blaško, scenár: Michal Blaško, zvuk: Ivan Ďurkech, kamera: Adam Mach, strih: Petr Hasalík

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Elizaveta Maximová, Levan Mania, Vladislav Šarišský

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

názov: Akademie múzických umění v Praze, Filmová a televízni fakulta

identifikačné číslo: 61384984

sídlo: Klimentská 4 Praha 110 00, Česká republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2017

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Rok 2003, príbeh mladej Ukrajinky, ktorú jej priateľ počas ilegálneho prechodu cez slovenské hranice, „vymenil“ s pašerákmi za pas do vysnívaného Nemecka.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: ruský, ukrajinský, slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 30 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 21:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: jún 2017

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : filmové festivaly

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 26 600€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 72%- FTF VŠMU, 28%- FAMU

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Ondrej Šulaj

Dňa : 4.12.2017