

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 12.10.2017

Evidenčné číslo: SFUAD05517

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: BARS DOBRÝ FILM

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: BARS DOBRÝ FILM

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Michal Frank, Ján Stračina

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Filmarium, s.r.o.

identifikačné číslo: 44453744

sídlo: Palárikova 12 Bratislava 811 04

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika,

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2017

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Dokument o prešovskej hudobnej scéne. Dlhometrážny dokumentárny prierez scény v muzikantskom meste prechádza krížom krážom rôznymi obdobiami, žánrami, úspešnými i tými menej úspešnými aktérmi, ktorí v rozličnej miere spôsobili, že sa z malého mesta na východe stal hudobný fenomén.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 90 min

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: SQUARE 1080:1080,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digitálny,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: H. 264

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 12.10.2017

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : klubový divák,

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 88 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100% -
Filmarium, s.r.o.

Meno a priezvisko žiadateľa: Ján Stračina

Dňa : 11.10.2017