

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 29.11.2016

Evidenčné číslo: SFUAD03916

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Bezva ženská na krku

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Bezva ženská na krku

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Tomáš Hoffman ,
scenár: Jiří Vejdelek, Tomáš Hoffman, Martin Horský, kamera: Jan Drnek**

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Ondřej Vetchý, Petra Hřebíčková, Václav Postránecký, Miroslav Táborský, Jiří Langmajer, Ondřej Malý, Tereza Kostková, Jenovéfa Boková, Pavla Tomicová, Nela Boudová, Matouš Ruml

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: CinemArt SK, s.r.o.

identifikačné číslo: 50 071 254

sídlo: Lamačská cesta 97, Bratislava 841 03

názov: INFINITY PRAGUE ltd. a.s.

identifikačné číslo: 27169014

sídlo: Kunětická 2534/2, Praha 12000

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film- komédia. Sympatická Eliška (Petra Hřebíčková) je manželka charizmatického a bohatého Pavla /Jiří Langmajer/na plný úväzok. Je ňou ale len dovtedy , kým ju na prahu štyridsiatky roztomilým a korektným spôsobom nepožiada o rozvod. Keď nový život , tak s celou parádou! Eliška sa rozhodne začať od nuly ako učiteľka v malej stredočeskej dedinke. Svojrázny a hyperaktívny starosta / Miroslav Táborský/ nasťahuje Elišku do jedného domu s grobiánskym Božíčkom /Ondřej Vetchý/, ktorý vďaka svojim vlastným nemilým skúsenostiam s „ženskými navždy skoncoval“. Jeho zádrapčivosť a hulvátstvo môže tromfnúť snáď len jeho povolanie – Božíček pracuje v dedine ako hrobár. Eliška má momentálne tiež chlapov akurát dosť, takže si rozhodne po nose brnkať nenechá...

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 97 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 2D,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP, DVD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 10.11. 2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia, TV – vysielanie, VOD- distribúcia, DVD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 800 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 20%- CinemArt SK, s.r.o., 80%- INFINITY PRAGUE ltd , a.s., celkový podiel slovenského výrobcu: **20%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Ing. Tomáš Janísek

Dňa : 2.11.2016