

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 9.11.2021

Evidenčné číslo: SFUAD03621

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Bolo raz jedno more...

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Bolo raz jedno more...

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Joanna Kožuch, scenár: Joanna Kožuch, Katarína Moláková, konzultácia scenára: Phil Parker, Barbora Budinská, výtvarné návrhy: Joanna Kouch, animácia: Joanna Kožuch, Marek Jasaň, strih: Marek Šulík, zvuk: Dušan Kozák, hudba: Martin Hasák

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: BFILM, s.r.o.

identifikačné číslo: 45655839

sídlo: Vajnorská 18 Bratislava 831 04

názov: plackartnyj, s.r.o.

identifikačné číslo: 47691433

sídlo: Tylova 19 Bratislava 831 04

názov: Telewizija Polska S.A.

identifikačné číslo: 0000100679

sídlo: Ul. Jana Pawla Woronicza 17 00-999 Varšava, Poľsko

názov: EC1 Lodz – Miasto Kultury

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

identifikačné číslo:

sídlo: Targowa Street, 90-022 Lodz, Poľsko

názov: Anima –pol Sp. Zo.o.

identifikačné číslo: 0000150282

sídlo: Ul. Lakowa 29 Lodž, Poľsko

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Poľsko, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2021

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Animovaný, dokumentárny film režisérky Joanny Kožuch. Bolo raz Aralské more, štvrté najväčšie jazero na svete. Jeho tragédia sa začala s myšlienkou postaviť v jeho blízkosti bavlníkové plantáže. V očakávaní „bieleho zlata“ sa vybudoval systém zavlažovacích kanálov. Rieky stratili silu, Aralské more začalo vysychať. Rybári stratili prácu, Továrne naviazané na rybolov sa zavreli. Aj výskumná stanica na výskum biologických zbraní, situovaná na jednom z ostrovov zmizla, pretože ostrovov už niet. Len púšť sa stále rozrastá a stáva sa väčšou a väčšou. A suché soľné kryštáliky sa ligotajú na pôvodnom dne mora.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: ruština,

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 17 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1:1,77 (16:9),

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d)druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené: 0000-0005-89D1-0000-I-0000-0000-K

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 14.10. 2021

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kino – distribúcia, televízne vysielanie, VOD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 218 439€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 32,57%- BFILM, 31,70%- Anima –pol, 11,20%- Telewizija Polska S.A., 9,16%- plackartnyj, 8,54%- EC1 Lodz- Miasto kultury, 6,85%- RTVS, celkový podiel slovenského výrobcu: **39,42%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Peter Badač

Dňa : 12.8.2021