

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrf**

**Dňa: 16.5.2016**

**Evidenčné číslo: SFUAD01916**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: ČERVENÝ KAPITÁN**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: ČERVENÝ KAPITÁN**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár, réžia: Michal Kollár, scenár: Anna Fifíková, Miro Šifra , kamera: Kacper Fertacz**

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Maciej Stuhr, Marián Geišberg, Zuzana Krónerová, Oldřich Kaiser, Martin Finger, Helena Krajčiová**

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: SOKOL KOLLÁR spol., s.r.o.

identifikačné číslo: 35737174

sídlo: Šulekova 32 Bratislava 811 03

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: FOG'N'DESHIRE FILMS

identifikačné číslo: 27583341

sídlo: Voronežská 24 Praha 101 00 Česká republika

názov: Česká televize

identifikačné číslo: 00027383

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

sídlo: Kavčí hory Praha 140 70 Česká republika

názov: MD4

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Narbutta 25 A Waršava Polsko

názov: Barrandov Studio, a.s.

identifikačné číslo: 28172469

sídlo: Kříženeckého nám. 322/5 Praha 152 00 Česká republika

názov: S PRO ALFA SK, s.r.o.

identifikačné číslo: 36812315

sídlo: Záhumenská 26 Bratislava 841 06

názov: KBF- KRAKOW FESTIVAL OFFICE

identifikačné číslo: 6761787436

sídlo: Ul. Wygrana 2 Krakov 30 311 Polsko

názov: KINO U HRADEB 64

identifikačné číslo: 04865421

sídlo: Mostecká 273/21 Praha 118 00 Česká republika

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika, Česká republika, Polsko

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2016

### **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hraný film – thriller, historický, politická dráma. Horúce leto 1992, krátko pred rozpadom Československa. Pri prestavbe cintorína robotníci náhodou odkryjú telo s klincom v lebke. Muž bol narýchlo a tajne pochovaný pred siedmimi rokmi. Vražda, ktorá je príliš čerstvá a príliš surová, aby sa dala ignorovať.

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský, český

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 115 minút

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a) formát obrazu:** 1:2,35,

**b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** digitálny zvuk 5.1 kanal

**c) nosič na akom je dielo zaznamenané:** HDD

**d) druhy distribučných nosičov:** DCP

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 10.3. 2016

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kinodistribúcia, TV vysielanie, VOD

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 2 121 969 €

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 54,21%- SOKOL KOLLAR, 14,13%- FOG N DESHIRE FILMS, 9,63%- S PRO ALFA , 9,04%- MD4, KBF – KRAKOW FESTIVAL OFFICE, 6,05%- RTVS, 5,78%-ČT, 1,16%-Barrandov studio, celkový podiel slovenského výrobcu: **69,89%**

**Meno a priezvisko žiadateľa :** Peter Bajzík

**Dňa :** 4.4.2016