

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 27.1.2017

Evidenčné číslo: SFUAD01317

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Czerwony Pajak**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Červený pavúk**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** réžia, kamera, scenár: Marcin Koszalka, scenár: Lukasz M. Maciejewski

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Filip Plawiak, Adam Woronowicz, Malgorzata Foremniak, Karolina Kominek - Skuratowicz

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: MD4 Sp. zo.o.

identifikačné číslo: 0000387960

sídlo: Narbutta 25 A Varšava 02-536 Poľsko

názov: SOKOL KOLLAR spol. s.r.o.

identifikačné číslo: 35737174

sídlo: Šulekova 32 Bratislava 811 03 Slovenská republika

názov: Fog'n'Deshire Films, s.r.o.

identifikačné číslo: 27583341

sídlo: Voronežská 24, Praha 101 00, Česká republika

názov: ORANGE POLSKA S.A.

identifikačné číslo: 0000010681

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

sídlo: Aleje Jerozolimskie 160, 02-326 Varšava , Poľsko

názov: Krakowskie Biuro Festiwalowe (KBF)

identifikačné číslo:

sídlo: Wygrana 2, 30-311 Krakov, Poľsko

názov: Krakow Film Comission

identifikačné číslo:

sídlo: Wygrana 2, 30-311 Krakov, Poľsko

názov: Zentropa International Poland, Sp. zo.o.

identifikačné číslo: 0000313604

sídlo: Narbutta 25 a, 02-536 Varšava, Poľsko

**5, Krajina pôvodu:** Poľsko, Česká republika, Slovenská republika,

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2015

### **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hraný film – dobový thriller. Príbeh mladého muža Karola, ktorého fascinácia zlom vyústi do najdôležitejšieho rozhodnutia jeho života. Precízne vystavaný psychologický thriller sa vnára do spletitého príbehu fascinácie zlom ktoré sa skrýva na miestach kde by sme ho nečakali. Karol, obyčajný mladý muž, narazí na staršieho muža a začne sa domnievať, že je obávaným sériovým vrahom- Červeným pavúkom, ktorý už dlhšie desí obyvateľov Krakova. Začína byť mužom posadnutý a začne ho sledovať. Medzitým poznáva Danku, o niečo staršiu fotografku, ktorá pracuje pre miestne noviny. Karol je priťahovaný láskou a financovaný smrťou a čoskoro bude musieť urobiť najdôležitejšie rozhodnutie svojho života.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** poľský

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 98 minút

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

### **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a) formát obrazu:** 1:1.85,

**b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** 5.1 Dolby digital,

**c) nosič na akom je dielo zaznamenané:** HDD

**d) druhy distribučných nosičov:** DCP, DVD

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 24.11. 2016

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kiná- distribúcia, televízne vysielanie, home video

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 1 208 181€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 58,1%- MD4, 12,76%-Krakowskie Biuro Festiwalowe(Krakov Film Comission), 9,12% ORANGE POLSKA, 10,01%- Fog' n' Deshire Films, 10%- SOKOL KOLLAR, celkový podiel slovenského výrobcu: **10%**

**Meno a priezvisko žiadateľa :** Ing. Peter Bajzík

**Dňa:** 20. 12. 2016