

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 1.10.2019

Evidenčné číslo: SFUAD03619

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Pries palubu**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Cez palubu**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** Filip Pošivač, Barbora Valecká

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:**

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: nutprodukcia, s.r.o.

identifikačné číslo: 48281239

sídlo: Lazaretská 13 Bratislava 811 08

názov: nutprodukce, s.r.o.

identifikačné číslo: 28959191

sídlo: Umělecká 618/7, 170 00 Praha 7, Česká republika

**5, Krajina pôvodu:** Česká republika, Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2019

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

### **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Animovaný film. Krátky nemý animovaný film pre deti sa pohráva s kánonickým príbehom o Arche, v ktorej mal Noe zhromaždiť páry niektorých zvierat, aby ich zachránil pred istým vyhynutím, tvorcovia tu však pridávajú drobný bonus – zvierací pár, ktorý by Noe určite zachrániť nechcel. Príbeh umne kombinuje celosvetovo zrozumiteľnú východiskovú situáciu- biblický motív, s dávkou nenúteného humoru, formálne aj obsahovo originálnym, hravým a najmä moderným pútavým spracovaním ( využitím v súčasnosti nie úplne bežnej metódy poloplastickej animácie)

### **7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: bez dialógov**

### **8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 12 minút**

### **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a) formát obrazu: 2K, 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d) druhy distribučných nosičov: DCP, MP4

### **10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: marec. 2020**

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná- distribúcia**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 106 446€**

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 20,01% -**

Slovenská republika, 79,99%- Česká republika, celkový podiel slovenského výrobcu: **20,01%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Jakub Viktorín

Dňa : 30.9 2019