

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 8.2.2018

Evidenčné číslo: SFUAD01318

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Chlebíčky- Český unikát

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Chlebíčky – Český unikát

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, námet: Mária Pinčíková, scenár: Mária Pinčíková, zvuk: Tomáš Bauer, hudba: Václav Neckář, kamera: Michaela Hošková

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Martin Liška

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Mokument. Redaktor Karel Chudoba si myslí, že je na stope niečoho veľkého. Najlepších chlebíčkov v celej Českej republike. Každopádne mu niečo na tom celom nesedí, avšak je to len jeho domnienka alebo je na stope niečoho naozaj veľkého ?

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 22 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 2:35:1,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP,

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 18.10. 2017

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : filmové festivaly a prehliadky, televízne vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 100€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%- VŠMU-Filmová a televízna fakulta

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Ondrej Šulaj