

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 10.11.2016

Evidenčné číslo: SFUAD03616

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: COOLTÚRA

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: COOLTÚRA

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Miroslav Remo ,
kamera: Miroslav Remo, Jaroslav Vaľko, Ivo Miko, scenár: Miroslav Remo, Juraj Šlauka,
dramaturgia: Juraj Šlauka, strih : Marek Kráľovský, zvuk: Richard Füllel, Lukáš Kasparzyk,
hudba: Dávid Kollar, produkcia, asistent réžie: Marek Kučera

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Ján Lazorík, Martin Jakubec,
Zuzana Fialová, Matej Landl, Viliam Rozboril, Anita Soul, Dušan Grúň, Ľubo Virág, Stano Skala,
Lýdia Volejníčková, Ján Strapec , Anton Šulík, Richard Müller, Patrik Vrbovský, Michal Dušička

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Arsy-Versy, s.r.o.

identifikačné číslo: 45 901 805

sídlo: Haanova 2614/48, Bratislava 851 04

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 42 232 480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Úsmevný, ironický, ale zároveň i vážny film o zmysle a stave slovenskej cooltúry. Cooltúra sa stala jednou z ďalších zložiek obchodu. Tým pádom jej kvalita podlieha komerčnému záujmu oveľa viac ako pred rokom 89, čo ju transformovalo do rôznych ľahšie stráviteľných žánrov otáznej kvality. I napriek tomu, že došlo k spoločensko –coolturnemu uvoľneniu, naša cooltúra stále hľadá svoju identitu. V tomto cooltúrnom dospievaní je zložité sa zorientovať. Nové médiá a internet sa stali najrozšírenejšou formou jej šírenia. Došlo k zásadnému odlivu divákov z tradičných cooltúrnych podujatí. Objavili sa nové cooltúrne fenomény súvisiace so zmenou životného štýlu. Ako teda dnes vyzerá ona slovenská cooltúra?

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 68 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: Blu - ray

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 3.10. 2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : uvádzanie na akademickej pôde (stredné a vysoké školy) a iné

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 50 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 65%- Arsy -

Versy, s.r.o., 35%- RTVS

Meno a priezvisko žiadateľa : Miroslav Remo

Dňa : 2.11.2016