

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 24.11.2020

Evidenčné číslo: SFUAD03320

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Daylight**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Daylight**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** námet, réžia: Michaela Hýbelová, Samuel Púchovský, scenár: Michaela Hýbelová, autor hudby: Adam Vítovský, kamera, strih: Samuel Púchovský, Michaela Hýbelová, animácia: Samuel Púchovský, Gregor Grega, 3D modelovanie: Ján Štrba, Micheala Hýbelová, Samuel Púchovský, Mocap Operator: Tomáš Danay

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:**

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2020

**6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Animovaný film. Daylight zobrazuje pokojné ráno hlavnej postavy, Kozliaka, ktorému nečakaná situácia otrásie životom. Film poukazuje na testovanie nukleárnych zbraní na území Spojených štátov Amerických počas 20. storočia.

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 3 minúty

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: 16:9, 1920 X 1080,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, HDD

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 13.11.2021-15.11.2020

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** televízne vysielanie, filmové festivaly a prehliadky

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 200€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 100%

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Darina Smržová, dekanka VŠMU FTF

Dňa : 9.11.2020