

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov**

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 29.9.2016**

**Evidenčné číslo: SFUAD02916**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Diera v hlave**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Diera v hlave**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár, námet, réžia: Robert Kirchhoff, kamera: Juraj Chlpík, strih: Jan Daňhel, zvukový mix: Václav Flégl**

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Raymond Gureme, François Lacroix, André Sauzer, Julien Gil, Meggie Monry, Tony Helfritt, Radomir Usainović Kalea, Milica Usainović, Smilja Tišma, Ivo Peljakovič, Daniel Vojak, Dragoljub Acković, Nadir Dedić, Fata Dedić, Toti Dedić, Ján Konček, Ladislav Welward, Eva Michalková, Markus Pape, Fedor Gál, Ján Hauer, Arnošt VINTR, Krystyna Gil, Karol Parno Gierliński, Patrycja Szwarz, Božena Kruszyńska, Iwona Piwowarczyk, Stanislaw Cieśla, Stanislav Majka, Rita Prigmore, Philomena Franz, Bruno Gracin**

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: HITCHHIKER Cinema, s.r.o.

identifikačné číslo: 45540474

sídlo: Za tehelnou 3, Bratislava 821 04

názov: ČESKÁ TELEVIZE

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Kavčí hory ,140 70 Praha, Česká republika

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: atelier.doc, s.r.o.

identifikačné číslo: 43809537

sídlo: Piešťanská 7 , Bratislava 831 02

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika, Česká republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2016

**6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Dokumentárny film. Politicko – historická esej o prenasledovaní Rómov v strednej Európe počas druhej svetovej vojny.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský, český, poľský, nemecký, francúzsky, chorvátsky, srbský, rómsky

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 90 min

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a) formát obrazu:** 2K/ 1.85:1

**b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** 5.1

**c) nosič na akom je dielo zaznamenané:** HDD

**d) druhy distribučných nosičov:** DCP

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** marec. 2017

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kino- distribúcia, televízne vysielanie

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 206 000€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 56% - HITCHHIKER cinema, s.r.o., 21%- ČESKÁ TELEVIZE, 17%- RTVS, 6%- atelier.doc , celkový podiel slovenského výrobcu: **79%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Barbara Janišová Feglová

Dňa : 29.9.2016