

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 1.10.2019

Evidenčné číslo: SFUAD03619

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Divoké bytosti

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Divoké bytosti

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár: Marta Prokopová, Michal Blaško

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Super film, s.r.o.

identifikačné číslo: 43824625

sídlo: Mýtna 42 81107 Bratislava

názov: Maur film, s.r.o.

identifikačné číslo: 27075508

sídlo: Konviktská 1055/7110 00 Praha 1 Česká republika

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2019

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Animovaný film. Utuží vzťah otca so synom spoločný výlet do prírody? Sú deti naozaj kruté alebo len hrajú nevinné hry? Čo urobí učiteľka, keď už je všetko zosynchronizované? Tri príbehy odohrávajúce sa na tajuplnom ostrove. Animovaný film autorov Marty Prokopovej a Michala Blaška zahaľuje spomienky na detstvo a dospelie do omamných obrazov a sugestívnych zvukov.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: bez dialógov

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 8 minút 40 sekúnd

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1 dolby,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d) druhy distribučných nosičov: DCP, MP4

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 24.október. 2019

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná- distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 52 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 65% -Slovenská republika, 35%- Česká republika, celkový podiel slovenského výrobcu: 65%

Meno a priezvisko žiadateľa : Simona Hrušková

Dňa :