

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 25.1.2016

Evidenčné číslo: SFUAD00216

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Special Director's Cut „Eastern Exotica“(2016)

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Special Director's Cut „Eastern Exotica“(2016)

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: PhDr. Gabriel Gröber, PhD.

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Cinefilia, s.r.o.

identifikačné číslo: 47315130

sídlo: Námestie Hraničiarov 35 Bratislava

b) fyzická osoba-podnikateľ

obchodné meno: PhDr. Gabriel Gröber, PhD. Námestie Hraničiarov 35 Bratislava

identifikačné číslo: 35440139

sídlo: Námestie Hraničiarov 35 Bratislava

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dlhometrážny dokumentárny film v štýle Cinema Direct, Dogma 95, Cinéma Vérité. Generačný film o tom ako Slováci a Česi chodia do Londýna hľadať si prácu, a ako toto poznanie – mení ich životné hodnoty. 50 000 Slovákov v Londýne: Londýn imigrantský s nástrahami i prednosťami finančnej, kultúrnej, a významnej multietnickej metropoly Európy a sveta.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský, český, anglický

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 75 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD, DV- CAM SONY

d)druhy distribučných nosičov: DCP, DVD,Blu-ray

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 1.2. 2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : DVD, Blu-ray, VOD- distribúcia, Klubové predstavenia, festivalové uvedenie, TV distribúcia

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 150 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100% - Cinefilia,

s.r.o., PhDr. Gabriel Gröber, PhD.- Pull Studio

Meno a priezvisko žiadateľa : PhDr. Gabriel Gröber, PhD.

Dňa : 25.1.2016