

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 31.1.2018

Evidenčné číslo: SFUAD00718

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Fotograf**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Fotograf**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** námet a réžia: Veronika Kalužáková, scenár: Veronika Kalužáková, zvuk: Richard Danel, kamera: Maxim Kľujev,

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Filip Huszár, Katarína Huszárová, Michal Huszár, Natália Vekeman Huszárová

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzickým umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova2 Bratislava 813 01

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika,

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2017

**6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Fotograf-dokumentárny film, ktorý vykresľuje portrét slovenského fotografa Tibora Huszára, prostredníctvom jeho štyroch dospelých detí. Tie ho poznali iba ako kamaráta, no nie ako otca. V priestoroch otcovho domu si spomínajú nie len na spoločné zážitky, ktoré s ním prežili, ale aj na jeho tvorbu. Film dopĺňajú rozhýbané portréty detí, zhotovené na 16mm kameru, ktoré sa snažia priblížiť portrétom zhotoveným na film, ktoré v minulosti spravil sám Tibor Huszár.

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 25 minút 52 sekúnd

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a) formát obrazu:** 16:9 ,

**b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** digitálny záznam digital,

**c) nosič na akom je dielo zaznamenané:** HDD

**d) druhy distribučných nosičov:** DCP

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 19.10.2017

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** filmové festivaly a prehliadky , televízne vysielanie

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 4 645€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 100%- VŠMU, Filmová a televízna fakulta

**Meno a priezvisko žiadateľa :** prof Ondrej Šulaj