

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúřfl

Dňa: 13.2.2018

Evidenčné číslo: SFUAD01818

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: INDE

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: INDE

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, scenár, réžia: Juraj Nvota, Marian Urban, kamera: Richars Krivda, strih: Alojs Fišárek, Darina Smržová, hudba: Michal Džadoň, dramaturgia: M. J. Kovalik

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Alexander Mlynarčík, Ondrej Lišhák, Paul Restany, Ivan Jančár, Ján Kukul, Jean – Roal Moulin, Henri Perrier, Jiří Brodský, Max Brusse, Dušan Hanák, Marián Mudroch, Ján Budaj, Ľubomír Morbacher, Ruiz Fernandes, Yuri Vincy a mnohí ďalší...

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: ALEF FILM & MEDIA, s.r.o.

identifikačné číslo: 35718463

sídlo: Tekovská 7 Bratislava 821 09

názov: Filmpark Production, s.r.o.

identifikačné číslo: 36356212

sídlo: Bajkalská 9 Bratislava 831 04

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: UN FILM, s.r.o.

identifikačné číslo: 35873701

sídlo: Drotárska 29 Bratislava 811 02

názov: Fulfilm, s.r.o.

identifikačné číslo: 35718463

sídlo: Moláková 34 Karlín, 186 00 Praha, Česká republika

Filmové Ateliéry Zlín

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2018

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Kreatívny dokument. Život a doba tuláka, väzňa, šermiara, fotografa, maliara, pútnika, akčného tvorca, performéra, hľadača radosti a slobody Alexa Mlynarčíka v pohyblivých obrázkoch, obrazoch, fotografiách, živohrách a kontroverznostiach doby, v ktorej žil a žije. Príbeh storočia, v ktorom sa formovala moderná identita, kultúra, základné hodnoty Slovenska – ako súčasť Československa, ale aj ako samostatného štátu a najmä ako súčasť európskeho spoločenstva, ku ktorému náš protagonista neoddeliteľne patrí svojím dielom, aj životom. Alex Mlynarčík sa stal svojou tvorbou, priateľmi, názormi i prejavmi organickou súčasťou tohto príbehu – a najmä jeho spolutvorcom.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský, francúzsky, český

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 80 minút

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9, HD cam,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d)druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: marec 2018

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná, televízia, alternatívna distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 159 250€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 51,6%- ALEF FILM&MEDIA, 12,6%- Filmpark Production, 10,6%-Rozhlasa televízia Slovenska, 4,4%-UN FILM, 15,1%- Fulfilm, 5,7%- Filmové Ateliéry Zlín, celkový podiel slovenského výrobcu: **79,2%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Marian Urban

Dňa : 12.2.2018