

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 7.12.2017**

**Evidenčné číslo: SFUAD06217**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Journey**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Journey**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet , réžia: Marek Jasaň, scenár: Marek Jasaň, zvuk: Michal Horváth, hudba: Vladimír Šarišský, strih: Marek Kráľovský**

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Marek Suchitra**

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

názov: Artichoke, s.r.o.

identifikačné číslo: 3586484218

sídlo: Čapkova 16 Bratislava 811 04

**5, Krajina pôvodu: Slovenská republika**

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2017**

**6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Krátky animovaný film Journey je o svetoch, ktoré má každý z nás vo svojom vnútri. Svetý, ktoré si vekom a skúsenosťami vyskladáme a ktoré nás charakterizujú. Journey je však

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

o niekom, kto takýto svet nemá. Je to prázdny človek, ale túži sa naplniť. Cudzie skúsenosti, však na to nemusia stačiť. Journey je magisterským filmom talentovaného animátora Mareka Jasaňa, s ktorým zvíťazil na Fest Anča Pitching Fórum 2016. VŠMU prijala ponuku film koprodukovať, aby dala Marekovi možnosť realizovať ho v profesionálnom prostredí.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 8 minút

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 29.8.2017

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** filmové festivaly

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 27 370€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 134%- FTF VŠMU, 66%- Artichoke, s.r.o.

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Ondrej Šulaj

Dňa : 16.11.2017