

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 7.7.2021

Evidenčné číslo: SFUAD01021

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Kožuch

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Kožuch

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, réžia: Kristína Bajaníková, scenár: Sonia Maria Slaninková, zvuk: Adriána Mackovičová, Norbert Kuki

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2021

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Animovaný film zachytáva rodinu, ktorá čaká bábätko v nehostinných podmienkach chladnej Antarktídy. Vysiela jediného syna do sveta, aby zabezpečil pre novorodenca odev. Malý eskimák sa prvýkrát ocitá tvárou v tvár lovu. Stretáva živého tuleňa, ktorého stiahnutá koža eskimákom zohrieva telo. Precitne v ňom túžba po slobode alebo podľahne krutosti miestnych zvykov?

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: nemý film

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 3 minúty 45 sekúnd

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9 1920x1080, 24fps,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d)druhy distribučných nosičov: DCP,HDD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 1.7.2021-4.7.2021

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : VOD, filmové festivaly a prehliadky

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 41€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Darina Smržová, dekanka VŠMU FTF

Dňa : 6.7.2021