

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 7.12.2020

Evidenčné číslo: SFUAD04720

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Kráľové videa

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Králi videa

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Lukáš Bulava, Petr Svoboda, Peter Pavli, Igor Kovács

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Dana Hábová, Dušan Janota, František Fuka, Jiří Zídek, Johnny Wolf, Jozef Jehlička, Josef Šedý, Lukáš Gayer, Miroslav Hošek, MUDr. Jiří Presl, Oldřich Košťál, Ondřej Hejma, Ondřej Neff, Pavel Hewlit, Petr Svoboda, Petr Šaroch, Radomír Šnajdr, Roman Holý, Vláďa Hradecký, Vladimír Mirc, Vladimír Veleba, Vlastimil Brož, Zdeněk Troška

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Artactive, j.s.a.

identifikačné číslo: 52377261

sídlo: 21/A Bratislava 811 02

názov: Blackout productions, s.r.o.

identifikačné číslo: 47433396

sídlo: Zhorínska 1387/10 Bratislava 841 03

c) fyzická osoba

meno, priezvisko: Petr Svoboda

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

trvalý pobyt: Ranného 1907 Tišnov Česká republika

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika,

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2020

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film mapujúci dabovanie a nahrávanie videokaziet so západnými filmami v bývalom Československu.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český, slovenský, anglický, nemecký, maďarský, poľský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 82 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1,85:1 ,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: dolby digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d)druhy distribučných nosičov: DCP, DVD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 1.10.2020

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kino – distribúcia, televízne vysielanie, filmové festivaly, DVD

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 29 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 50%- Artactive j.s.a., 30%- BLACKOUT productions, 20%- Petr Svoboda, celkový podiel slovenského výrobcu: 80%

Meno a priezvisko žiadateľa : Igor Kovács

Dňa : 21.9.2020