

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 25.1.2016

Evidenčné číslo: SFUAD00316

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Letiaci kôň

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Letiaci kôň

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Viera Čákanyová, scenár: Viera Čákanyová

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Bfilm, s.r.o.

identifikačné číslo: 45655839

sídlo: Škultétiho 10 Bratislava 831 03

názov: nutprodukce, s.r.o.

identifikačné číslo: 28959191

sídlo: Umělecká 7 Praha 170 00 Česká republika

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika , Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2015

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Krátky animovaný film. V dobe prvej československej republiky začína príbeh smutného hrdinu Eduarda Kirchbergera, ktorý striedal viacero identít, a pritom ani jedna z nich nevyplývala

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

z role herca. Karel Fabián(jeden z Kirchbergerových pseudonymov)sa menil tak, ako sa menila doba , a to v takej miere , že sa dnes ani jeho dcéry nezhodnú na tom , ktoré spomienky pochádzajú z vlastnej skúsenosti a ktoré z otcových kníh. Režisérka Viera Čákanyová sa rozhodla pre túto tragikomédiu o úteku z dejín i zo seba vyjadriť kombináciou dokumentárneho a animovaného filmu, tzv. dokuanimáciou. Film bol inšpirovaný poviedkou knižného bestselleru Gottland poľského novinára Mariusza Szczygela

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský, český

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 30 min

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: mov, HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 27.6. 2015

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : festivalové uvedenie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 43 600€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 85% - Bfilm,s.r.o., 15%- nutprodukce, celkový podiel slovenského výrobcu: **85%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Peter Badač

Dňa : 20.1.2016