

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 29.10.2019

Evidenčné číslo: SFUAD05019

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: ULASKAWENIE

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: MILOŠŤ

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár, réžia: Jan Jakub Kolski, strih: Konrad Sniady, kamera: Julian Kernbach, zvuk: Ivan Horak, Peter Surový, výtvarník: Paulína Korwin- Kochanowska, Urszula Korwin Kochanowska

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Grażyna Blecka -Kolska, Jan Jankowski, Michal Kaleta, Marián Chalania ďalší.

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: sentimentalfilm, s.r.o.

identifikačné číslo: 44473222

sídlo: Špitálska 20 Bratislava 811 08

názov: Mimesis Film, s.r.o.

identifikačné číslo: 24318833

sídlo: Přemyslovská 48/13, 130 00 Praha 3, Česká republika

názov: Wytwórnia Doświadczalna Sp. zo.o.

identifikačné číslo: 7282805800

sídlo: ul. Tymienieckiego 25cú127, 90-350 Lodž, Poľsko

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Poľsko, Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2018

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film – dráma. „Odrofúz“ je zabitý v roku 1946, oddelenie bezpečnosti vykopáva jeho telo štyri časy, aby sa ubezpečil, že je nepriateľ štátu naozaj mŕtvy. Matka vojaka neznesie to poníženie, ukradne rakvu s telom svojho syna a prinúti manžela, aby sa spoločne vydali na cestu do Kalvárie Paclawské a syna opäť pochovali. Cesta je plná dramatických udalostí. K putujúcim sa pripája Jurgen, utečenec z tábora väzňov. Film sa odohráva v období dramatických dejín povojnového Poľska, ktorý stále zostáva univerzálny vo svojom príbehu – boj dvoch rodičov, aby znovu získali svoju dôstojnosť a rovnováhu v živote po tom. Čo stratili svoje dieťa.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: poľský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 100 min

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1,85:1 ,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d)druhy distribučných nosičov: DCP, MP4

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: január 2020

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná- distribúcia

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 2 167 096€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 70% -PL, 15%-ČR, 15%- SR

Meno a priezvisko žiadateľa : Marek Urban

Dňa : 28.10.2019