

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 4.12.2020

Evidenčné číslo: SFUAD04620

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: MODELÁŘ

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: MODELÁR

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Petr Zelenka, scenár: Petr Zelenka, kamera: Alexander Šurkala, hudba: Miro Tóth, zvuk: Petr Neubauer

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: kKryštof Hádek, Jiří Mádl, Veronika Khek Kubařová, Zuzana Fialová, Richard Stanke

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Punkchart films, s.r.o.

identifikačné číslo: 45282528

sídlo: Špitálska 20 Bratislava 811 08

názov: FABULA

identifikačné číslo:

sídlo: Mivka 32, 1000 Ljubljana, Slovinsko

názov: Česká Televize

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Kavčí hory 140 70 Praha, Česká republika

názov: Innogy

identifikačné číslo:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Limuzská 3135/12 Strašnice 108 00 Praha, Česká republika

názov: Laska Valka

identifikačné číslo:

sídlo: Česká republika

názov: Hangar films, s.r.o.

identifikačné číslo: 24286117

sídlo: Božanovská 2535/32b, Horní Počernice, Praha 9

názov: RTV Slovenia

identifikačné číslo:

sídlo: Kolodvorská 2 Ljubljana 1550 Slovinsko

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika, Slovinsko

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2020

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Príbeh dvoch kamarátov, ktorí prevádzkujú prosperujúcu požičovňu dronov. Drony sú pre bývalých spolužiakov zo strednej školy priepustkou do mnohých oblastí ľudského konania. Medzi ich klientov patrí prezidentský kandidát i výtvarníci organizujúci happeningy. Drony vo filme monitorujú elektrárne, na prehliadke nosia miesto modeliek luxusné kabelky alebo zo vzduchu sprejujú rozhladňu na Petříně. Keď sa však jeden z hrdinov rozhodne využiť dron na niečo úplne iné, situácia vo firme sa začne komplikovať.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český, anglický,

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 109 minút

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9 ,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: Dolby digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d)druhy distribučných nosičov: DCP, DVD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 5.11.2020

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kino – distribúcia, televízne vysielanie, VOD, DVD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 234 220€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 80%- Česká republika, 10%- Slovinsko, 10%- Slovenská republika, celkový podiel slovenského výrobcu:
10%

Meno a priezvisko žiadateľa : Ivan Ostrochovský

Dňa : 13.10.2020