

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 26.11.2020

Evidenčné číslo: SFUAD03720

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Mullet for my Valentine**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Mullet for my Valentine**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** námet, réžia, scenár: Peter Hoferica, zvuk: Juraj Podhradský , kamera: Jaroslav Kuchárik

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Marta Maťová, Dušan Cinkota, Juliána Hamranová, Ján Slovák

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2020

**6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hraný film- komédia/ horor. Niekedy sa nám zlé veci vrátia. A toto je ten moment.

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 10 minút

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: 11,33,2048 X 1080,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, HDD

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 13.11.2021-15.11.2020

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** Televízne vysielanie, filmové festivaly a prehliadky

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 300€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 100%

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Darina Smržová, dekanica VŠMU FTF

Dňa : 29.10.2020