

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 23.10.2019

Evidenčné číslo: SFUAD04919

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Music Box

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Music Box

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, réžia: Joanna Kožuch, scenár: Katarína Moláková, Joanna Kožuch, art design: Joanna Kožuch, hudba: Yng Wang, zvuk: Dušan Kozák, strih: Ondrej Azor, animácia: Marek Jasaň, Lukáš Figel', Joanna Kožuch, Martina Frajšťáková, asistenti animácie: Matej Babic, Lukáš Figel', Katarína Kočanová, Kristína Saganová, farebné korekcie: Henrik Filo, koordinátor post-produkcie: Ondrej Dedík, výkonný producent: Martin Repka, producent: Zuzana Mistríková

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: PubRes, s.r.o.

identifikačné číslo: 31345824

sídlo: Grösslingová 63 Bratislava 811 09

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2019

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Animovaný film. Cirkusoví akrobati sa snažia o vytvorenie dokonalej pyramídy z ľudských tiel. Jeden z akrobatov si však zraní ruku, neudrží kolegu nad sebou a pyramída sa zrúti. Principál má tri možnosti, ako situáciu vyriešiť : 1 vymeniť zraneného akrobata a nahradiť ho novým, 2 vymeniť všetkých za nový tím, 3 nájsť každému členovi pôvodnej zostavy také miesto v zostave , ktoré zodpovedá jeho schopnostiam. Na konci každého z riešení je rovnaký výsledok, je na nás akou cestou sa k nemu dostaneme.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: poľský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 5 min 30 sekúnd

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9 ,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d)druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 7.11.2019

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná- distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 48 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100% -PubRes

Meno a priezvisko žiadateľa : Zuzana Mistríková

Dňa : 22.10.2019