

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 16.12.2016

Evidenčné číslo: SFUAD04216

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: NESPOZNANÝ

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: NESPOZNANÝ

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Miro Remo, kamera: Miro Remo, Richard Müller, scenár: Miro Remo, Marek Kučera, hudba: Richard Müller a Fragile, zvuk: Lukáš Kaspazyk, dramaturgia: Juro Šlauka, Alex Ševčíková

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Richard Müller, Soňa Müllerová, Iva Bittová, Vanda Wolfová, Ema Müllerová, Adnan Hamzic, Braňo Kostka, Soňa Norisová, Jana Golisová, Helena Krajčiová, Svetlana Rymarenko, Slavo Košecký, Vilo Csontos, Kamil Mikulčík, Peter Lacho, Marek Schurger, Andrej Šeban, Juraj Kuchárek, Nora Krchňáková, Dan Bárta, Helena Vondráčková, Martin Dejdar, Marián Čekovský, Adela Banášová, Ján Kuric, Michal Horáček

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Punkchart film, s.r.o.

identifikačné číslo: 45282528

sídlo: Špitálska 20, Bratislava 811 08

názov: Arsy-Versy, s.r.o.

identifikačné číslo: 45 901 805

sídlo: Haanova 48 Bratislava 851 04

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

identifikačné číslo: 47 232 480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: Česká Televize

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Na Hřebenech 2 1132/4 Praha 147 00 Česká republika

názov: Endorfilm

identifikačné číslo: 27187918

sídlo: Přímětická 4 140 00 Praha 4

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Film je intímny rezom do života legendárneho speváka Richarda Müllera pozadí jeho koncertného turné s kapelou Fragile. Müller a Fragile tentoraz koncertujú netradične bez akýchkoľvek hudobných nástrojov. Film sa norí do Richardových aktuálnych pocitov, ktoré silno ovplyvňuje mániodepresia, ktorou dlhodobo trpí. Sonduje však aj v minulosti, ktorá otvára dvere do časti jeho speváckej kariéry sprevádzanej turbulentnými vzťahmi so ženami a drogami. Tie sú kľúčom k pochopeniu jeho osobnosti i speváckej kariéry. Film nekompromisne bez pretvárinky nahliada do Richardovho vnútra, i do zákulisia samotnej produkcie turné.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský, český

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 90 minút

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 17.11.2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 85 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 29%-Punchart film, 25%- Endorfilm, 1%- Arsy- Versy, 20%- RTVS, 25%- Česká Televize, celkový podiel slovenského výrobcu: **50%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Ivan Ostrochovský

Dňa : 16.12.2016