

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 2.4.2021

Evidenčné číslo: SFUAD00521

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Nežná

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Nežná

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námiet, scenár, réžia: Soňa Nôtová, zvuk: Imrich Pisarovič, kamera: Martin Jurči, Krisztián Ollári

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Zuzana Mistríková, zuzana Cigánová, Milan Kňazko, Iveta Radičová, Ján Budaj, Fedor Gál, Magda Vášaryová, Eva Fifiková, Soňa Szomolányi

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2019

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Film je spomienkou na magické obdobie revolúcie, ako to opisujú samotní protagonisti. Zameriava sa najmä na ženy, o ktorých sa tak málo vie napriek tomu, že zohrali kľúčovú úlohu a dopomohli, aby tá naša revolúcia bola naozaj NEŽNÁ.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 21 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1,33,2048 x 1080,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d)druhy distribučných nosičov: DCP,HDD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 23.10.2019-26.10.2019 – festival Áčko 2019

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : televízne vysielanie, filmové festivaly a prehliadky

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 100€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Darina Smržová, dekanka VŠMU FTF

Dňa : 30.3.2021