

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 13.5.2021

Evidenčné číslo: SFUAD00621

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: O(slobode)nie

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: O(slobode)nie

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, réžia: Paula Reiselová, scenár: Paula Reiselová, zvuk: Juraj Podhradský, kamera: Lukáš Kačerjak, strih: Martin Piga

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2018

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Film je osobným experimentom režisérky, ktorá sa na ceste za slobodou vzdáva zodpovednosti za svoj život. Pomocou sociálnej siete necháva za seba rozhodovať anonymných sledovateľov. Ako Alica v krajine zázrakov, ktorá svojím pádom do králičej nory vniesla bizarné fantastické prvky do svojho rozprávkového života, aj režisérka filmu dúfa v isté vytrhnutie z jej bežného ohraničenia vlastných limitov. Trúfneš si rozhodnúť?

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 20 minút 25 sekúnd

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 4K 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d)druhy distribučných nosičov: H264, HDD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 12.6.2018(klauzúrne skúšky), 9.4.2021 – kino Lumiére doma

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : VOD, filmové festivaly a prehliadky, televízne vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 100€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Darina Smržová, dekanka VŠMU FTF

Dňa : 21.4.2021