

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 16.5.2016

Evidenčné číslo: SFUAD02016

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Okhwan Mission Impossible

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Okhwan na ceste za slobodou

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár, réžia, strih:

Marek Mackovič, kamera: Martin Štrba, hudba: Roman Ferianc

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Okhwan Yoon

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Filmpark production, s.r.o.

identifikačné číslo: 36356212

sídlo: Bajkalská 9 Bratislava 831 04

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: MM FILM, s.r.o.

identifikačné číslo: 36680168

sídlo: Poľná 17 Bratislava 811 08

názov: Mandala pictures, s.r.o.

identifikačné číslo: 45418110

sídlo: Mariánska 18 Stupava 900 31

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

názov: Film & Sociologie

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Okhwan Yoon bol bežný absolvent práva a úspešný podnikateľ, až kým jedného dňa nevysadol na bicykel a nevydal sa na cestu okolo sveta. Na bicykli prešiel 192 krajín s cieľom zjednotiť svoj národ, zjednotiť Kóreu. Po desiatich rokoch bicyklovania okolo sveta sa rozhodol priniesť najvyššiu obeť s nádejou na zmenu. Je to blázon alebo hrdina?

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: anglický

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 68 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: HD 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5:1

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 9. jún 2016

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kinodistribúcia,

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 320 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 6,66%- RTVS, 20%- Filmpark , s.r.o., 10%- Mandala pictures, s.r.o., 20%- Film & Sociologie, 43,4%- MM FILM, celkový podiel slovenského výrobcu: **80%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Marek Mackovič

Dňa : 16.5.2016