

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 10.2.2016

Evidenčné číslo: SFUAD00516

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: PARA NAD RIEKOU

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: PARA NAD RIEKOU

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár a réžia: Robert Kirchhof, Filip Remunda, kamera: Martin Matiašek, Jakub Halousek, Tomáš Staněk, strih: Jana Vlčková, zvuk: Václav Flegl

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Laco Déczi, Ľubomír Tamaškovič, Jan Jankeje

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: atelier. doc, s.r.o.

identifikačné číslo: 43809537

sídlo: Piešťanská 7 Bratislava 831 02

názov: Hypermarket film, s.r.o.

identifikačné číslo: 27062171

sídlo: Kubelíkova 27 Praha 120 00 Česká republika

názov: Česká televize, s.r.o.

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Kavčí hory Praha 140 70 Česká republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2015

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Životy troch zostarnutých muzikantov Laca Decziho, Ľuba Tomaškoviča a Jána Jankejeho sa prepletajú v príbehu o sláve a pomínutelnosti. Sled absurdných a tragikomických situácií otvára priestor prchavosti a márnosti, s ktorými zvädza večný boj poézia ako východisko na ceste k nesmrteľnosti. „Dost' veselé a dost' smutné- ako život sám“.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský, český, anglický, francúzsky, nemecký

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 83 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9, anamorf.

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo, mono, mix- 5:1 Dolby

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP, DVD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 18.5. 2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kinodistribúcia, VOD- distribúcia, TV distribúcia, DVD

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 177 908€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 51%- SK, 49%- CZ

Meno a priezvisko žiadateľa : Robert Kirchhof

Dňa : 8.2.2016