

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 16.5.2016

Evidenčné číslo: SFUAD01816

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: PIRKO

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: PIRKO

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Lucia Klein Svoboda, Petr Klein Svoboda, kamera: Marek Epstein, strih Jan Daňhel, hudba: Ľubica Malachovská Čekovská, zvuk: Pavel Dvořák

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Dominika Zeleníková, Tibor Kotlár, Viktória Šuplatová, Martin Finger, Tamás Gál, Boleslav Polívka, Lucia Klein Svoboda, Jan Plouhar, Štěpán Kozub, Rebeka Dzechová, Juraj Igonda, Tibor Šaraj

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: TA- SPORT, a.s.

identifikačné číslo: 36212245

sídlo: Štefánikovo námestie 2 Spišská Nová Ves 052 01

názov: Goodmind, s.r.o.

identifikačné číslo: 24315494

sídlo: Rybná 716/ 24 Praha 110 00 Česká republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film – sociálna dráma. Martina alias Shakira vyrástla v detskom domove. Svojich biologických rodičov nikdy nepoznala, jej predstavy o svete formovali hlavne televízne seriály. Deň osemnástych narodenín je pre ňu vstupenkou do vysnívaného života. Vchádza doň s pár peniazmi v obálke, amuletom od kamarátky na krku a hlavou plnou naivných predstáv. Jej láska z decáku, Roman, ju vo veľkomeste, do ktorého mala namierené, zatahne do svojráznej partičky a predá ju pasákovi. Martina pre nich nie je viac než perspektívny zdroj príjmov a podľa toho s ňou zaobchádzajú. Násilie, zneužívanie, drogy, bezmocnosť... Potom konečne útek. A nádej. Martina s obdivuhodnou urputnosťou bojuje o šancu na šťastie. Nakoniec ho nájde tam, kde by to asi málokto čakal.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský, český

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 92 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: cinemascope

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: dolby

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 6.10. 2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kino-distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 564 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 50%- TA-SPORT, 50%-Goodmind, s.r.o.

Meno a priezvisko žiadateľa : Mgr. Petr Svoboda

Dňa : 16.5.2016