

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfli

Dňa: 15.5.2017

Evidenčné číslo: SFUAD03417

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Po strništi bos

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Po strnisku bosý

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár,: Jan Svěrák, dialogy: Zdeněk Svěrák, dramaturgia: Jack Sidey, kamera: Vladimír Smutný, strih : Alois Fišárek, zvuk: Jakub Čech, Viktor Prášil, zvukový design: Claus Lynge, hudba: Michal Novinsky, architekt: Jan Vlasák, kostýmy: Simona Rybáková, umělecký maskér: Milan Vlček, casting: Soňa Ticháčková

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Alois Grec, Tereza Voříšková, Ondřej Vetchý, Oldřich Kaiser, Jan Tříska, Viera Pavlíková, Hynek Čermák, Petra Špalková, Zdeněk Svěrák, Václav Hubka, Niklas Klinecký, Josef Bedlivý, Petr Uhlík, Sebastián Pošmourňý, Zuzana Stivínová, Jan Svěrák, Miroslav Hanuš, Petr Brukner, Miroslav Táborský, Martin Havelka, Lenka Loubanová, , Ivana Valešová, Lucie Březinová, Dominika Frydrychová, Marek Šimon, Petr Reidinger, Andrej Matko, Alexander Minajev, vo vedľajších úlohách: Jaroslava Pokorná, Matej Šplíchal, Štěpán Knobloch, Eliáš Vyskočil, Zuzana Hodková, Ela Lehotská, Jan Dvořák, Jana Seidlová, Mojmír Vaca, Milena hercogová, Jaroslav Böhm, Jan Holík, Viktor Antonio, Vlastimil Trojan, Ivana Lokajová, Vladimír Čema, Igor Bondarenko, Adam Kyznar, Jaroslav Volhemden, Jakub Vořech, Martin Foltýn, Anton Tataru, Roman Vejdovec, Sergej Jegorov, Robert Bárta, Yeven Shokalo, Zdenka Doležalová, František Vyskočil, Kryštof Mach, Zdeňka Schubrtová, David Andraško

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

názov: NOVINSKI, s.r.o.

identifikačné číslo: 35925957

sídlo: Dostojevského rad 13, Bratislava 811 09

názov: Biograf Jan Svěrák, s.r.o.

identifikačné číslo: 62581694

sídlo: Nad Vinohradem 1 Praha 147 00, Česká republika

názov: Phoenix Film Investments ApS

identifikačné číslo:

sídlo: Flaesketorvet 75.2 DK -1711 Copenhagen V, Dánsko

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo:

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: Phoenix Film Investments ApS

identifikačné číslo:

sídlo: Flaesketorvet 75.2 DK -1711 Copenhagen V, Dánsko

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika, Dánsko

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2017

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Film Po strnisku bosý, ktorý je prvou časťou filmovej tetralógie Obecná Škola, Kolja a Vratné Lahve, je historická dráma v réžii oscarového českého režiséra Jna Svěráka, napísaná podľa rovnomennej knihy Zdeňka Svěráka. Vo filme je zachytené obdobie krátko po začiatku 2. svetovej vojny, ktorá sa vkradla do života osemročného Eda a donútila ho zmieriť sa s dospelosťou. Je to dojímavý a poetický príbeh o dospievaní na pozadí tragických vojnových udalostí. Narácia má v sebe veľkú dávku humoru, ktorá sa stala charakteristickým znakom tvorivej dvojice Svěrák&Svěrák, ale je hlavne lyrickým príbehom.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 110 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: H1:2,35,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: Dolby 5.1,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 24.8.2017

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná- distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 952 860€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 69,47%-Česká republika, 11.22%- Slovenská republika, 19,31%-Dánsko

Meno a priezvisko žiadateľa : Michal Novinski

Dňa: 12.5.2017