

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 24.1.2017

Evidenčné číslo: SFUAD00817

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Prepáčte mi

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Prepáčte mi

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár, strih: Teodor Kuhn, kamera: Radka Šišuláková, zvuk: Miroslav Gaži

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Alexander Selimi, Rajmund Čurda, Vanda Tureková, Anton Šulík, Pavol Plevčík, Zuzana Mauréry

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

, **Krajina pôvodu:** Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2015

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Krátkometrážny hraný film. „Prepáčte mi“ je štúdiou mentality istej časti slovenskej mládeže. Mladých ľudí valcujú trendy a prispôbovanie sa očakávaniam. Mladý chlapec by mal chodiť cvičiť, mal by mať krátky účes, mal by sa vedieť aj pobiť. Lebo takýto súbor schopností podľa všetkého potrebuje, aby prežil v drsnej mestskej džungli. Aké sú však následky takýchto trendov a ako sa s nimi spoločnosť vyrovná? Srdcom filmu je vzťah Patrika ku svojej práci

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

vyťaženej mame a mladšiemu bratovi. Mama disciplinovaná žena, ktorá sa neľutuje, aj keď sa sama stará o dvoch chlapcov, na prvý pohľad vidí že Patrika čosi trápi. Patrik ju však nenechá, aby mu jeho bremeno pomohla niesť. A mladší brat k Patrikovi vzhliada ako ku vzoru a postupne sa mení na jeho obraz. Keď si to Patrik konečne uvedomí a uvidí sa v ňom ako v zrkadle , môže byť už neskoro.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 16 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 22-24.2. 2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : filmové festivaly a prehliadky

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 6750,00€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%- VŠMU

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Ondrej Šulaj, Dekan